



Educación y Cultura

Alumnos matriculados. Curso 2001-2002

Datos avance

	Total	Enseñanza pública	Enseñanza concertada privada
RÉGIMEN GENERAL	6.830.989	4.614.203	2.216.786
Infantil	1.211.826	798.565	413.261
Primaria	2.475.027	1.647.975	827.052
Educación Especial	27.241	13.238	14.003
ESO	1.901.238	1.247.398	653.840
Bachillerato	698.013	524.871	173.142
BUP y COU	19.301	18.386	915
FP II	29.380	20.815	8.565
C. Formativos de FP Grado Medio	213.541	154.051	59.490
C. Formativos de FP Grado Superior	213.395	159.602	53.793
Programas de Garantía Social	42.027	29.302	12.725
ENSEÑANZAS RÉGIMEN ESPECIAL	467.161	436.627	30.534
EDUCACIÓN DE ADULTOS	367.066	-	-
ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	1.508.116	1.385.899	122.217



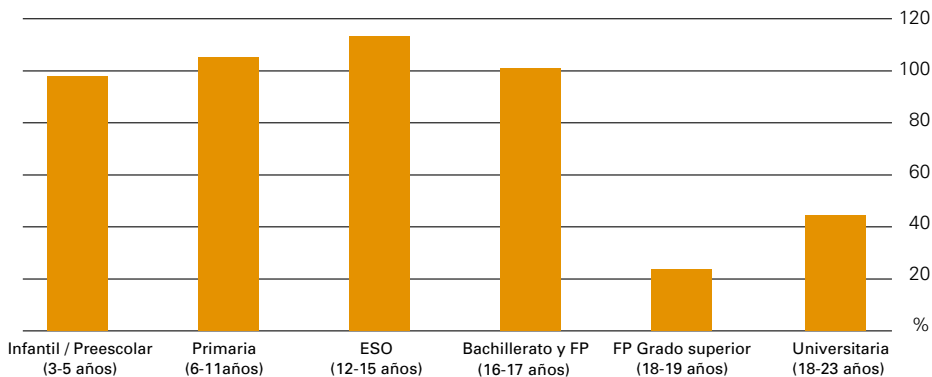
Gasto público en educación. 2000 % del PIB

UE-15 ¹	5,0
Suecia	8,4
Dinamarca ¹	8,1
Austria ¹	6,3
Finlandia	6,0
Francia	5,8
Portugal ¹	5,8
Bélgica ¹	5,5
Países Bajos	4,9
Reino Unido	4,8
Alemania ¹	4,6
Italia	4,6
España	4,5
Irlanda	4,5
Grecia	3,5
Luxemburgo	-

1Año 1999

Fuente: Eurostat

Tasa bruta de escolaridad por clase de enseñanza. Curso 2001-2002



12

Enseñanza

El INE ha venido realizando desde el curso académico 1945-46 y hasta el 1984-85 las estadísticas correspondientes a todos los niveles de enseñanza comprendidos en el sistema educativo español. A partir del curso 1985-86 el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte asumió de acuerdo con el INE las funciones de recogida, procesamiento y publicación de resultados de los niveles no superiores (primario y secundario). Por su parte, le corresponde al INE la elaboración y publicación de la Estadística de la Enseñanza Superior (Universitaria y Superior no Universitaria)

La Estadística de la Enseñanza Superior tiene como objetivo el conocimiento de las características más relevantes del alumnado (nuevo ingreso, matriculado y que terminó, desglosado por sexo y edad), personal docente y centros que permita obtener una visión general del alcance y volumen de la enseñanza Superior en España.

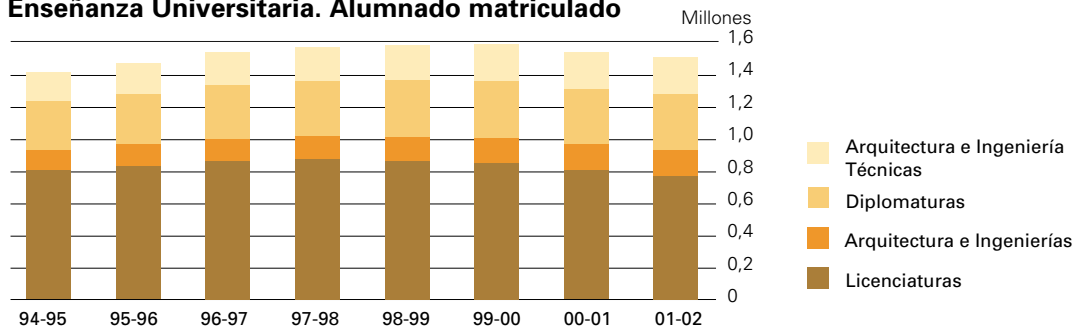
La **tasa bruta de escolaridad** se define como la relación, en porcentaje, entre el alumnado de cualquier edad matriculado en cada clase de enseñanza y la población con edad comprendida en el intervalo que se indica para cada clase.

La tasa bruta de escolaridad puede superar el valor 100, como ocurre en primaria y ESO. Se da este caso porque hay alumnos matriculados con edades diferentes a las de su grupo escolar.

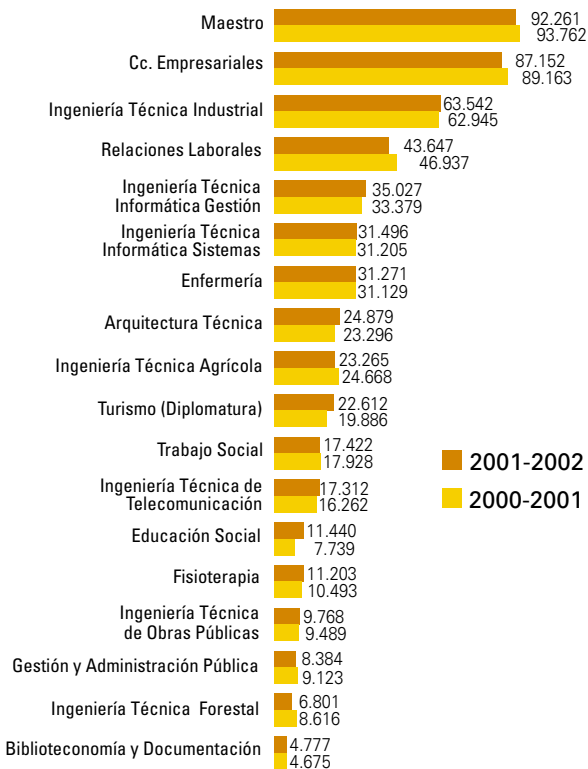
Enseñanza Universitaria. Curso 2001-2002

	Total	Licenciatura	Arquitectura e Ingeniería	Diplomatura	Arquitectura e Ingeniería Técnicas
TOTAL	1.508.116	771.353	160.003	347.432	229.328
Universidades públicas	1.385.899	709.538	146.603	319.826	209.932
Universidades privadas	122.217	61.815	13.400	27.606	19.396

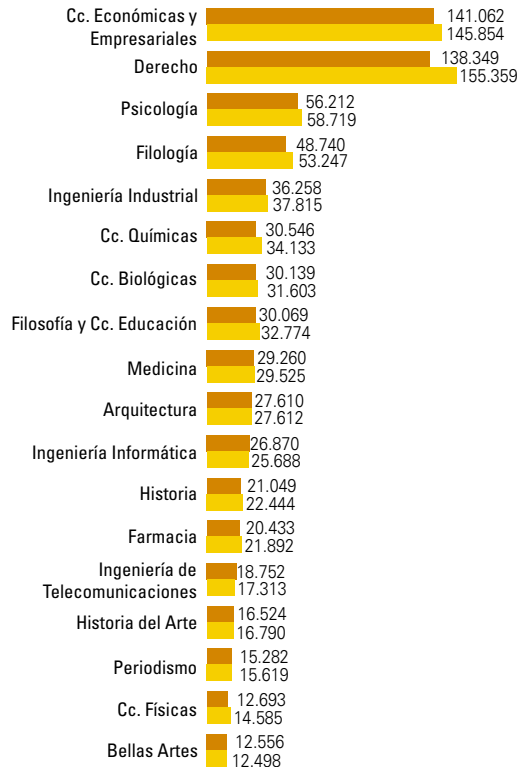
Enseñanza Universitaria. Alumnado matriculado



Arquitectura e Ingeniería Técnicas y Diplomaturas con mayor alumnado



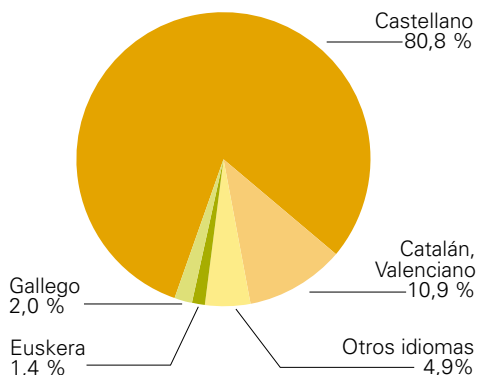
Arquitectura e Ingeniería y Licenciaturas con mayor alumnado



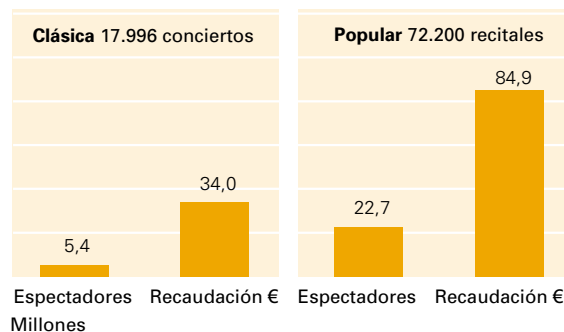
Producción editorial 2001. Libros y folletos

	Títulos	Ejemplares (miles)
TOTAL	62.525	218.579
Ciencias Sociales	11.582	21.827
Filología	945	3.666
Ciencias Puras	5.283	14.190
Ciencias Aplicadas	7.726	21.584
Artes	6.849	21.114
Literatura	18.322	103.454
Geografía, historia	3.623	11.619
Generalidades	3.228	4.272
Filosofía, psicología	2.215	5.396
Religión, teología	2.752	11.458

Número de títulos por idioma de publicación 2001. Libros y folletos



Música 2001



Bibliotecas. 2000

Bibliotecas investigadas	7.103
Puntos de servicio	8.208
Prestatarios inscritos	13.605.730
Nº estimado de usuarios	115.264.963
Bibliotecas con conexión a internet	3.011
Bibliotecas con página web	929
Préstamos efectuados (documentos y copias)	51.867.570

Producción Editorial de Libros

La Estadística de la Producción Editorial de Libros se realiza anualmente desde 1965, ajustándose a las recomendaciones de la UNESCO.

El objetivo de la estadística es disponer de información sobre el número y características de los libros y folletos, tanto de los editados impresos en el país, como los impresos en España procedentes de editoriales extranjeras.

La unidad de análisis son los libros y folletos. Los libros se distinguen de los folletos por el número de páginas, 49 o más en el caso de los libros y entre 5 y 48 en el caso de los folletos. Se obtienen datos sobre el número de títulos y ejemplares clasificados por temas, idiomas de publicación y del texto original, precio de cada ejemplar, tirada,...

Estadística de Bibliotecas

Tiene como objetivo conocer el número de bibliotecas y puntos de servicio existente en España, así como sus fondos y movimientos, equipamientos, personal, actividad y gastos. El estudio se lleva a cabo por tipo de biblioteca y por comunidad autónoma y provincia.

La investigación que se realiza cada dos años, se extiende a todas las bibliotecas instaladas en territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, excepto las privadas cuya utilización no esté permitida al público.

Publicaciones periódicas. 2000

Diarios difundidos	101
Difusión (miles de ejemplares)	4.033

Artes plásticas. 2000

Exposiciones en galerías de arte	1.002
Nº medio de exposiciones por galería	9,4

Video. 2001

Títulos producidos	3.861
Nº de copias (millones)	24,10

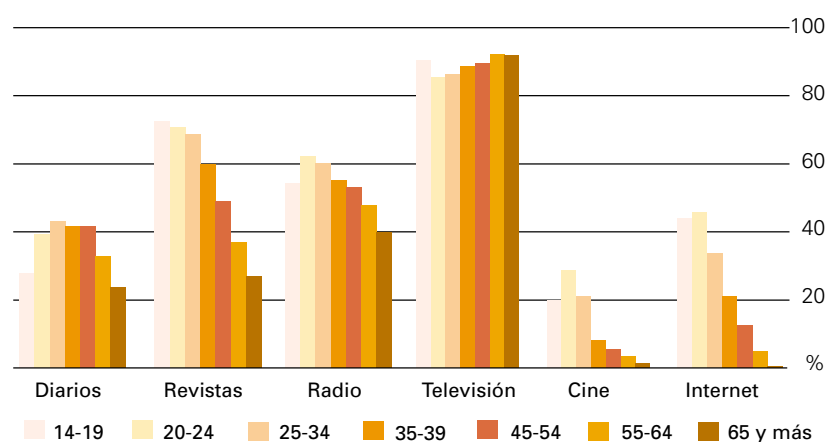
Música grabada. 2001

Unidades vendidas (millones)	80,5
% CD	88,3
% Casetes	8,7
% LP y single	3,0

Porcentaje de audiencia de los medios de comunicación. 2001

	Diarios	Suplemen- tos	Revistas	Radio	Televisión	Cine	Internet
Sobre el total de la población	35,9	30,4	52,8	52,4	89,2	11,2	20,4
Varones	46,5	31,0	48,6	58,5	88,9	11,9	25,6
Mujeres	25,8	29,8	56,7	46,7	89,5	10,5	15,6

Porcentaje de audiencia sobre la población de cada grupo de edad



Usuarios de internet por 100 habitantes. 2000

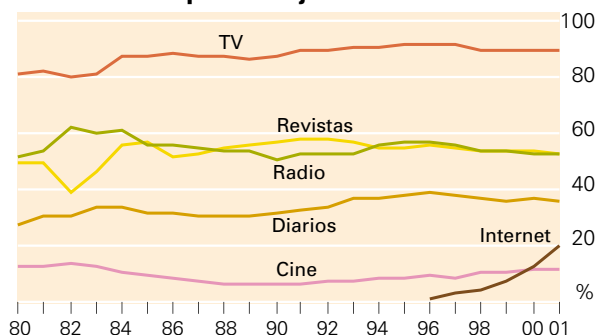
UE-15	26,3
Suecia	56,4
Dinamarca	48,4
Países Bajos	45,9
Finlandia	44,5
Reino Unido	33,5
Austria	33,3
Alemania	29,6
Bélgica	28,3
Irlanda	27,5
Luxemburgo	27,5
Italia	23,3
Francia	16,9
España	13,9
Portugal	10,0
Grecia	9,5

Fuente: Eurostat

Artes escénicas. 2001

Teatro	
Funciones	42.390
Espectadores	9.643.094
Danza	
Funciones	2.287
Espectadores	895.302
Lírica	
Funciones	1.543
Espectadores	1.109.639

Evolución del porcentaje de audiencia



Cine. 2001

Cines que han proyectado	1.254
Número de pantallas	3.770
Películas exhibidas (títulos)	1.831
Espectadores	
De películas españolas	26.205.964
De películas extranjeras	120.604.530

Otras fuentes

Los datos de la audiencia de los medios de comunicación provienen de la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC: Estudio General de Medios).

Los datos sobre salas de proyección se han obtenido del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, organismo autónomo dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.

Los datos sobre artes escénicas, música grabada y video proceden de la Sociedad General de Autores y Editores